

**Bröleck - Reutlingen - Ravensburg - Unna - Weinheim - Nidderau - München - Celle - Baasem**

**23.10. - 4.11.2012 [www.cajunweb.de](http://www.cajunweb.de)**

**Das Festival:**

Auch die 12. Ausgabe des jährlichen Cajun und Zydeco Festivals bringt erstklassige und exklusiv Musiker aus Louisiana nach Europa. In der Vergangenheit haben u.a. Musiker wie Corey Ledet, Cedric Watson, Jeffery Broussard, die Lafayette Rhythm Devils und Mama Rosin mit den verschiedenen Schattierungen der lebenslustigen, tanzbaren und akkordeonsatten Musik das Publikum begeistert. Auch für 2012 haben die Gastgeber Cajun Roosters ein spannendes Programm zusammengestellt. Zum ersten Mal macht das Festival 2012 in Bröleck und Reutlingen Station.

2012 markiert in der Geschichte Louisianas auch das 200-jährige Bestehen des Staates.

**Die Musik:**

Cajun & Zydeco ist lautes diatonisches Akkordeon, fette Geige, satter Bass, treibendes Schlagzeug und rhythmische Gitarren. Bekannt aus den Filmen 'Southern Comfort', 'Big Easy' und 'Schultze gets the Blues'. Musik zum tanzen aber auch zum hören. Musiker aus Louisiana wie Clifton Chenier, Balfa Brothers und Steve Riley haben die Musik über die Grenzen hinaus getragen.

**Die Geschichte:**

Nach ihrer Vertreibung 1755 kamen die französischstämmigen und aus Kanada vertriebenen akadischen Siedler nach einem langen und entbehrungsreichen Marsch in die Sumpfreion am Golf von Mexiko. Im Gepäck ihre Sprache und Kultur aus dem Mutterland Frankreich. Sie fanden in Louisiana wie viele andere Siedler eine neue Heimat. Nach dem Kauf des Territoriums am 30. April 1812 wurde Louisiana zum 18. Staat der USA. 2012 markiert das 'Bicentennial of Louisiana Statehood'.

**200 Jahre Louisiana. 12 Jahre Festival. Zwei Gründe zum feiern. Laissez les bon temps rouler !**

**Vier Bands** touren vom 23.10. – 4.11. durch die Republik.

Mit '**Racines avec Steve Riley & Kevin Wimmer**' kommen die beiden besten Musiker ihres Genres aus Louisiana zum ersten Mal nach Deutschland. Der Akkordionvirtuose und Frontmann der 'Mamou Playboys' Steve Riley zusammen mit dem Topgeiger Kevin Wimmer aus Louisiana garantieren feinste Cajunmusik auf höchstem Niveau. Eigentlich Tanzmusik ist dies auch ein Hörerlebnis erster Klasse. Diverse Gramminominierungen belegen das eindeutig. Steve Riley und Kevin Wimmer sind in der Cajunmusik was Mick Jagger und Keith Richards im Rock'n'Roll sind. Die Besten die es gibt.

Mit **T'Monde** kommt eine ganz neue, junge und hochmusikalische Formation aus Louisiana. Die Band um den vierfach Grammy nominierten Drew Simon am Akkordeon (u.a. Mitglied der 'Pine Leaf Boys') ist exklusiv und zum ersten Mal in Europa. Mit den Musikerinnen Megan Brown und Kelli Jones-Savoy ist die Band eine Augen- und Ohrenweide.

Die holländische Formation **Zydeco Fever** spielt hypnotischen Original 'double-clutch' Zydeco. 2007 wurden Sie zur besten europäischen Zydecoband und Peter Mul zum besten europäischen Zydeco Akkordionspieler gekürt.

Eine sehr gute Nachricht für die Gastgeber des Festivals, die **Cajun Roosters**: Ihr Album 'okra and a pepper' ist in Louisiana 2012 mit dem 'prix d'hors de nous' des CFMA ausgezeichnet worden ! Ein Preis für das beste Album einer Band die nicht auch USA kommt:

*I have received all of the Cajun Rooster's CDs over the years and I must say that you have done excellent work and we of the CFMA are very proud of your great efforts, great sounds.*

**Merci, Larry G. Miller, Chairman Prix d' Hors Committee**

**Infos im Web:**

**Festival: [www.cajunweb.de](http://www.cajunweb.de)**

**200 Jahre Louisiana: [www.louisianabicentennial2012.com](http://www.louisianabicentennial2012.com)**

**T'Monde: [tmondecajunband.com](http://tmondecajunband.com)**

**Racines: [www.mamouplayboys.com](http://www.mamouplayboys.com)**

**Cajun Roosters: [www.cajunroosters.de](http://www.cajunroosters.de)**

**Zydeco Fever: [www.zydecofever.com](http://www.zydecofever.com)**

## T'Monde (USA)

**T'Monde** ist eine ganz neue und junge Formation aus Louisiana um den Frontmann Drew Simon. Ihre Debut CD ‚Makin Believe‘ erschien auf dem Swallow Label und bekam sofort grandiose Kritiken. Die CD präsentiert ihre verschiedenen musikalischen Stile, rockige two steps, glockenreiner Harmoniegesang, sorgenerfüllte Walzer und schmerz erfüllten Blues. Unerschöpfliches musikalisches Talent einer Band die man gerne sieht und hört. Ihre Auftritte beim ‚12.Cajun & Zydeco Festival‘ in Deutschland sind die ersten außerhalb Louisianas.

Drew Simon kommt aus Lafayette, Louisiana und sein Interesse für Cajunmusik festigte sich schon in jungen Jahren. Mit 20 begann er dann Akkordeon zu spielen und die Texte der unzähligen Cajunsongs aus seinem heutigen Repertoire zu lernen. Obwohl er sich erst mit 25 Jahren ein eigenes Akkordeon kaufte, wurde er schon bald von befreundeten Bands wie Balfa Toujours, Jesse Lege, Lafayette Rhythm Devils, Savoy Family Band und vielen anderen als Gastmusiker eingeladen. Sein Spiel ist stark beeinflusst von Dance Hall Legenden wie Walter Mouton, Aldus Roger, Jesse Lege, Belton Richard und Lawrence Walker. Er spricht fließend Französisch und ist als Drummer und Sänger mit der Grammy-nominierten Band ‚Pine Leaf Boys‘ weltweit auf Tour (u.a. Frankreich, England, China, Tadschikistan, Naher Osten).

*“vocals project such emotion my senses where buzzing...Combined with the masterful accordion, folk-grunge rhythm guitar & flowing fiddle, this is fantastically pure and precisely good for the soul in every way...made my eyes water (in a good way).”*

**Chris Soileau** Swallow Records

**Drew Simon: Akkordeon, Gesang**

**Megan Brown: Gitarre, Gesang**

**Kelli Jones-Savoy: Fiddle, Gesang**

[tmondecajunband.com](http://tmondecajunband.com)



## **Racines Trio avec Steve Riley (USA)**

Der Cajungeiger und Erneuerer der Cajunmusik Dewey Balfa sagte einmal: 'Kultur ist wie ein Baum, man muss die Wurzeln giessen, aber man darf nicht gleich immer die Zweige abschneiden, wenn der Baum versucht weiter zu wachsen.' Racines (franz. Wurzel) wässern sowohl die Wurzeln aber lassen auch die Zweige wachsen. Die Band ist eine Kollaboration von Cajunmusikern, die alle ihr Handwerk beherrschen. Gemeinsam erforschen sie die verschiedenen musikalischen Stile in Südwest-Louisiana: Cajun, Zydeco, Blues und mehr. Ihre erste CD gleichnamigen Titels wurde mit einer Gramminominierung geehrt.

**Steve Riley** kommt aus Mamou, Louisiana, dem Zentrum der Cajunmusik. Er wird von allen als der Meister des Cajunakkordeon mit seinem unglaublich kraftvollen Klang angesehen. Es gab nie eine offizielle Meisterschaft im Cajunaccordion, aber wann immer ein Wettbewerb ansteht gewinnt ihn Steve oder er ist zumindest Juror. Obwohl es keine offiziellen Statistiken oder Zahlen gibt, sind sich fast alle einig, dass er der Beste ist. Sein Timing, seine Phrasierung und sein Einfallsreichtum auf dem königlichen Instrument Louisianas sind das Mass der Dinge. Seine einschneidende, emotionale Stimme, das Songwriting, das gefühlvolle Geigenspiel und sein Charisma als Frontmann der 'Mamou Playboys' führt dazu dass die Band oft einfach 'Steve Riley' genannt wird. Zusammen mit seinem Geiger Kevin Wimmer hat er noch die Band 'Racines' und die Swampop Band 'Lil Band of Gold'. 2011 war Steve Riley mit der CD 'Grand Isle' zum wiederholten Mal für einen Grammy nominiert.

**Kevin Wimmer** spielt seit dem zarten Alter von drei Jahren Geige. Er ist oft mit dem Altmeister Dewey Balfa aufgetreten, von dem er auch die Essenz der Tradition gelernt hat. Im Laufe der Jahre ist er mit 'Balfa Toujours' und 'Preston Frank' und der Swing inspirierten Band 'Red Stick Ramblers' aufgetreten. Seit 2011 ist er Nachfolger von David Greely bei den 'Mamou Playboys' und seit Jahren spielt er zusammen mit Steve Riley in der Band 'Racines'.

Steve Riley und Kevin Wimmer sind in der Cajunmusik was Mick Jagger und Keith Richards im Rock'n'Roll sind: Die Besten die es gibt.

**Steve Riley: Accordion, vocals, fiddle**

**Kevin Wimmer: vocals, fiddle**

**Chris Stafford: (23.10. und 24.10.) Murray Brailsford (25.10. -28.10.) : guitar**

[www.mamouplayboys.com](http://www.mamouplayboys.com)



## Cajun Roosters (GB/D)

Die Mitglieder der **CAJUN ROOSTERS** zählen mit zu den besten Cajun- und Zydecomusikern aus England und Deutschland, was die Band zu einer wirklich europäischen Formation macht. In kürzester Zeit konnte sie sich zudem den Ruf als eine der besonders authentischen Gruppen aus Europa erspielen, was sie in die vorderste Front der Szene katapultierte, und ihr damit nicht nur in Deutschland, sondern auch Frankreich, England, Benelux, Dänemark, Österreich, Schweiz, Polen und Italien Auftritte als Headliner einbrachte. TV und Radio Auftritte unter anderem BBC 2 (UK) in Mark Lamarrs: God's Jukebox Show Juni 2008. Seit Frühjahr 2010 ist die Schottin Hazel Scott als Gitarristin und stimmungswichtige Sängerin dabei. Auf preisgekrönten CDs ist das Schaffen der Cajun Roosters festgehalten.

Eine ganz aktuelle Nachricht für die Gastgeber des Festivals, die **Cajun Roosters**: Ihr Album ‚okra and a pepper‘ ist in Louisiana 2012 mit dem ‚prix d'hors de nous‘ des CFMA ausgezeichnet worden ! Ein Preis für das beste Album einer Band die nicht auch USA kommt:

*I have received all of the Cajun Rooster's CDs over the years and I must say that you have done excellent work and we of the CFMA are very proud of your great efforts, great sounds.*

**Merci, Larry G. Miller, Chairman Prix d' Hors Committee**

Die CAJUN ROOSTERS spielen Musik, deren Ursprung in den Sümpfen Louisianas und den Prärien im Nordwesten New Orleans liegt, wobei der Schwerpunkt auf der unverfälschten Tanzmusik aus Louisiana, Cajun und Zydeco liegt, angereichert mit einer gesunden Portion Louisiana-Blues und Swamp, der regionalen Rock'n'Roll-Variante.



## **Cajun Roosters (GB/D)**

### **Chris Hall – accordion / vocals / rubboard**

Der führende Akkordeonspieler ist seit den 70er Jahren durch seine Zusammenarbeit mit R.Cajun & The Zydeco Brothers, The Bearcats, Zydecomotion und Breaux bekannt. Der in Derby/England lebende Musiker genießt so hohe Anerkennung, dass ihn sowohl Bill Wyman (Rolling Stones) für ein Soloalbum engagierte, als auch Sir Paul McCartney für die Band, mit der er sein Album „Run Devil Run“ einspielte. Auch Kate Bush und Seth Lakeman haben ihn als Gastmusiker zu Aufnahmen ins Studio eingeladen. Und erst kürzlich war er mit dem Whitesnake Gitarristen Bernie Marsden unterwegs. Seine Firma Swampmusic betreut viele Europatourneen und -konzerte von Künstlern aus Louisiana. In über 25 Jahren hat er sich ein großes Wissen über C/Z angeeignet. Bei den CAJUN ROOSTERS fungiert er als Frontmann einer Band, in der sich die Talente von fünf Musikern vereinen, die alle darauf versessen sind einen Sound zu kreieren, der das Herzblut, die Intensität und die Leidenschaft des südwestlichen Louisianas einfängt. Er ist in charge onstage. In vier Jahren in Folge von 2006 bis 2009 wurde Chris Hall zum ‚Besten Europäischen Cajun Accordionspieler‘ gewählt.

### **Hazel Scott – vocals / guitar**

Seit Anfang 2010 ist Hazel Scott festes Mitglied der Cajun Roosters. Hazel Scott hat ihr Gitarrenspiel aus erster Hand von Musikern wie Randy Vidrine aus Louisiana gelernt. Sie hat daraus ihren eigenen kraftvollen und treibenden Stil entwickelt. Aber vor allem Ihre Stimme macht sie zu einer Weltklasse Ergänzung der Roosters. Musiker in Louisiana haben ihr die Attribute „awesome“, „right on the money“ und „the business“ verliehen. So hat sie sich in Kürze den Ruf als eine der authentischsten Cajun Vokalistinnen erworben. Und da der Cajun Musik ihre ganze Liebe gehört, ist sie bei den Cajun Roosters genau am richtigen Platz.

### **Hartmut Hegewald – fiddles / vocals / rubboard**

Er ist schon seit den Anfangszeiten der Band dabei und sah es als neue Herausforderung an, die Cajun-Fiddle zu beherrschen. Hegewald ist ein großartiger Musiker, der die seltene und schon fast unheimliche Gabe für alle Feinheiten dieses Musikstils besitzt, um das authentische Cajun-Gefühl einzufangen. Da er sich voller Begeisterung mit seinen Vorbildern auseinandersetzt, schaffte er es in kürzester Zeit als einer der wenigen Musiker außerhalb Louisianas den schwer definierbaren Cajun-Sound zu erfassen. Bei den ROOSTERS ist er auch fürs Waschbrett zuständig. Neben seinen Band-Aktivitäten ist er zudem ein international anerkannter Gitarrenbauer, der hochwertige, handgemachte Akustikgitarren, Mandolinen und Ukulelen fertigt.

**Chris Hall: accordion, vocals, rubboard, triangle**

**Hartmut Hegewald: fiddles, rubboard, backing vocals**

**Hazel Scott: vocals, guitar**

**Antoine Fève: drums**

**Michael Bentele: bass**

[www.cajunroosters.de](http://www.cajunroosters.de)



## Zydeco Fever (NL)

Die Band 'Zydeco Fever' kommt aus den Niederlanden und wurde 2007 als Beste Europäische Zydecoband gekürt.

Buckwheat Zydeco, Geno Delafosse und C.J.Chenier sind die Quellen der Inspiration für Zydeco Fever. Gegründet vom Akkordionspieler Peter Mul spielen sie ‚double-kick‘ Zydeco in der besten Louisiana Tradition.

Die Idee für die Band entstand in Lafayette/Louisiana als Peter mit Zydeco Force, den Creole Zydeco Farmers und Corey Arcenaux in berühmten Clubs wie El Sido's, Café Des Amis und Club Flamingo jamte.

Peter formte dann ein 'allstar zydeco team' mit: Rob Verheem am Bass, Helmut Korsmit am Schlagzeug, Roel Weggemans an der Gitarre und Jaap Fijma am rubboard.

Die treibende Bassgitarre, das 'double-kick' pumpen der Bassdrum, heulende Gitarrensoli, der hypnotische Klang des Rubboard und der bluesige sound des Akkordions fügen sich zu dem einmaligen Sound dieser swingenden Band zusammen.

Zydeco Fever: Hot dance music for festivals, parties en pubs! Allons danser!

[www.zydecofever.com](http://www.zydecofever.com)



# 12. Cajun and Zydeco Festival

Bröleck - Reutlingen - Ravensburg - Unna - Weinheim - Nidderau - München - Celle - Baasem

23.10. - 4.11.2012 [www.cajunweb.de](http://www.cajunweb.de)

## Racines Trio avec Steve Riley / Cajun Roosters

Di 23.10. 53809 Bröleck, Kornbrennerei Bröleck  
 Mi 24.10. 72762 Reutlingen, Gasthaus Waldesslust  
 Do 25.10. 88212 Ravensburg, Zehntscheuer  
 Fr 26.10. 59423 Unna, Lindenbrauerei (mit Tanzkurs)  
 Sa 27.10. 69469 Weinheim, Muddy's Club, [www.muddys-club.de](http://www.muddys-club.de)  
 So 28.10. 61130 Nidderau-Windecken, Schlosskeller Windecken

## T'Monde / Cajun Roosters

Di 30.10. 80995 München, Rattlesnake Saloon  
 Mi 31.10. 80995 München, Rattlesnake Saloon  
 Fr 2.11. 29227 Celle-Bennebostel, Hof Wietfeldt, [www.kultur-querbeet.de](http://www.kultur-querbeet.de)

## T'Monde / Cajun Roosters / Zydeco Fever

Sa 3.11. 53949 Baasem, Saal Stahls, Höhenstr. 21 20h (17h Tanzkurs)  
 So 4.11. 53949 Baasem, Saal Stahls, Höhenstr. 21, 11h Cajunbrunch/Cajun Chillout

Kontakt: Michael Bentele, [cajun@netcologne.de](mailto:cajun@netcologne.de), [www.cajunweb.de](http://www.cajunweb.de) T: 0171-3371690

**12. CAJUN & ZYDECO Louisiana Music Festival**

**Racines Trio avec Steve Riley**  
23.10. - 20.10.

**T'Monde USA**  
30.10 - 4.11.

**Cajun Roosters UK/D**  
23.10 - 4.11.

**Zydeco Fever NL**  
3.11. - 4.11.

**Infos/Tickets [www.cajunweb.de](http://www.cajunweb.de)**

<b>Di 23.10. Bröleck</b>	20h Kornbrennerei 0176-9906 1488
<b>Mi 24.10. Reutlingen</b>	20h WaldESSlust 0176-9906 1488
<b>Do 25.10. Ravensburg</b>	19h30 Zehntscheuer 0751-82800
<b>Fr 26.10. Unna</b>	Cajun Zydeco Festival Tanzkurs 18h 20h Lindenbrauerei 02303 - 251120
<b>Sa 27.10. Weinheim</b>	20h45 Muddy's Club 06201-12997
<b>So 28.10. Nidderau</b>	20h Schlosskeller Windecken 0170-4877682
<b>Di 30.10. München</b>	20h Rattlesnake Saloon 089-150 40 35
<b>Mi 31.10. München</b>	20h Rattlesnake Saloon 089-150 40 35
<b>Fr 2.11. Celle-Bennebostel</b>	19h Hof Wietfeldt 0172-40 10 474
<b>Sa 3.11. Baasem/Eifel</b>	C/Z Tanzkurs 11h Saal Stahls Festival 20h 0176-9906 1488
<b>So 4.11. Baasem/Eifel</b>	Cajunbrunch & 11h Saal Stahls unplugged music 0176-9906 1488
<b>26.10. und 3.11.</b>	Cajun & Zydeco Tanzkurs siehe Rückseite